

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
<b>2.º Ano</b>	<b>1.º CICLO</b>	<b>2024/2025</b>

<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AECA</b> <small>(Com base nas AE, Perfil dos Alunos à Saída da escolaridade Obrigatória, DL nº95/2018 e Portarias 223-A, 226-A e 235-A/2018)</small>	<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO POR NÍVEIS</b>
<p><b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>CONHECIMENTO</b></p> <p><b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b></p> <p><b>CRIATIVIDADE</b></p> <p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b></p>	<p><b>MUITO BOM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento.</li> <li>- Comunica sempre de forma clara e rigorosa, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação.</li> <li>- Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas.</li> <li>- Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada.</li> <li>- Desenvolve ideias e projetos criativos contextualizados, com muita imaginação.</li> <li>- Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade.</li> <li>- Revela um elevado nível de autonomia nas diferentes atividades de aprendizagem, manifestando uma atitude proativa.</li> <li>- Trabalha muito bem em equipa, revelando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li> </ul>
<p><b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>CONHECIMENTO</b></p> <p><b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b></p> <p><b>CRIATIVIDADE</b></p> <p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b></p>	<p><b>BOM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza com facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento.</li> <li>- Comunica de forma clara, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação.</li> <li>- Adquire, compreende e aplica os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas.</li> <li>- Analisa e interpreta a informação, selecionando a mais adequada.</li> <li>- Desenvolve algumas ideias e projetos contextualizados, recorrendo à imaginação.</li> <li>- Comporta-se de forma correta, revelando um bom nível de responsabilidade.</li> <li>- Revela autonomia nas diferentes atividades de aprendizagem.</li> <li>- Trabalha em equipa, revelando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li> </ul>



<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS CRIATIVIDADE</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</p>	<p><b>SUFICIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nem sempre utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, transformando a informação em conhecimento.</li><li>- Comunica com alguma clareza, utilizando diferentes linguagens e meios de comunicação.</li><li>- Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos.</li><li>- Analisa e interpreta a informação satisfatoriamente.</li><li>- Desenvolve algumas ideias e projetos contextualizados.</li><li>- Comporta-se de forma satisfatória.</li><li>- Revela autonomia, embora com algumas falhas.</li><li>-Trabalha em equipa, revelando alguma empatia e tolerância.</li></ul>
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>CRIATIVIDADE</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</p>	<p><b>INSUFICIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação.</li><li>- Revela muita dificuldade em comunicar com clareza, nem utiliza diferentes linguagens e meios de comunicação.</li><li>- Não adquire, compreende ou aplica os conteúdos e conceitos.</li><li>- Analisa e interpreta a informação, com muita dificuldade.</li><li>- Apresenta muita dificuldade em desenvolver ideias ou projetos.</li><li>- Não se comporta de forma satisfatória.</li><li>- Não revela autonomia.</li><li>- Revela muitas dificuldades na realização de trabalho em equipa.</li></ul>



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Português	2ºAno	1º CICLO	2024/2025

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### 2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Oralidade: Compreensão e expressão	25%
Leitura-escrita	40%
Educação literária	20%
Gramática	15%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### MUITO BOM

##### Oralidade

- ✓ Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos, com muita facilidade.
- ✓ Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas, com muita facilidade.
- ✓ Fala com muita clareza e articula de modo bastante adequado as palavras.
- ✓ Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito adequado pelos princípios de cooperação e cortesia.
- ✓ Varia de forma bastante adequada a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.
- ✓ Formula, com muita facilidade, perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.
- ✓ Planeia, produz e avalia, com muita facilidade, os seus próprios textos.
- ✓ Reconta, adequadamente, histórias e narra situações vividas e imaginadas.
- ✓ Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações, com muita facilidade.



### **Leitura - Escrita**

- ✓ Associa a cada letra do alfabeto as respectivas formas maiúscula e minúscula, com muita facilidade.
- ✓ Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas), com muita facilidade.
- ✓ Mobiliza adequadamente as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- ✓ Identifica informação explícita no texto, com muita facilidade.
- ✓ Identifica e refere, facilmente, o essencial de textos lidos.
- ✓ Lê com articulação muito correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.
- ✓ Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica), com muita facilidade.
- ✓ Representa, facilmente, por escrito, os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
- ✓ Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes, com muita facilidade.
- ✓ Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til, com muita facilidade.
- ✓ Escreve, facilmente, textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
- ✓ Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização, com muita facilidade.
- ✓ Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa, com muita facilidade.
- ✓ Utiliza, adequadamente, o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.
- ✓ Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista, com muita facilidade.

### **Educação literária**

- ✓ Ouve ler, com muito interesse e atenção, obras literárias e textos da tradição popular.
- ✓ Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem, com muita facilidade.
- ✓ Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações), com muita facilidade.
- ✓ Compreende, facilmente, narrativas literárias (temas, experiências e valores).
- ✓ Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos, com muita facilidade.
- ✓ (Re)conta, adequadamente e com muita facilidade, histórias.
- ✓ Valoriza, adequadamente, a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial, com muita facilidade.
- ✓ Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica, adequadamente, as reações derivadas da leitura.
- ✓ Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando, adequadamente, as razões das suas escolhas.

### **Gramática**

- ✓ Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita), com muita facilidade.
- ✓ Identifica e distingue sílaba tónica de átona, com muita facilidade.
- ✓ Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição, com muita facilidade.
- ✓ Reconhece, adequadamente, diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- ✓ Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número, com muita facilidade.
- ✓ Conhece a forma do infinitivo dos verbos, com muita facilidade.



- ✓ Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva, com muita facilidade.
- ✓ Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião, com muita facilidade.
- ✓ Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares, com muita facilidade.
- ✓ Associa, adequadamente, significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- ✓ Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo, com muita facilidade.
- ✓ Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).
- ✓ Revela muito sentido de responsabilidade, empenho e autonomia;
- ✓ No relacionamento com os outros, é bastante solidário, cooperante e partilha sempre conhecimentos e/ou materiais.

## **BOM**

### **Oralidade**

- ✓ Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos, com facilidade.
- ✓ Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas, com facilidade.
- ✓ Fala com clareza e articula de modo bastante adequado as palavras.
- ✓ Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito adequado pelos princípios de cooperação e cortesia.
- ✓ Varia de forma adequada a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.
- ✓ Formula, com facilidade, perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.
- ✓ Planeia, produz e avalia, com facilidade, os seus próprios textos.
- ✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas.
- ✓ Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações, com facilidade.

### **Leitura - Escrita**

- ✓ Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula, com facilidade.
- ✓ Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas), com facilidade.
- ✓ Mobiliza adequadamente as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- ✓ Identifica informação explícita no texto, com facilidade.
- ✓ Identifica e refere, com facilidade, o essencial de textos lidos.
- ✓ Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.
- ✓ Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica), com facilidade.
- ✓ Representa, com facilidade, por escrito, os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
- ✓ Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes, com facilidade.
- ✓ Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til, com facilidade.
- ✓ Escreve, com facilidade, textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
- ✓ Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização, com facilidade.
- ✓ Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa, com facilidade.
- ✓ Utiliza, adequadamente, o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.



- ✓ Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista, com facilidade.

### **Educação literária**

- ✓ Ouve ler, com interesse e atenção, obras literárias e textos da tradição popular.
- ✓ Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem, com facilidade.
- ✓ Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações), com facilidade.
- ✓ Compreende, com facilidade, narrativas literárias (temas, experiências e valores).
- ✓ Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos, com facilidade.
- ✓ (Re)conta, adequadamente, histórias.
- ✓ Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
- ✓ Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial, com facilidade.
- ✓ Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.
- ✓ Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando, adequadamente, as razões das suas escolhas.

### **Gramática**

- ✓ Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita), com facilidade.
- ✓ Identifica e distingue sílaba tónica de átona, com facilidade.
- ✓ Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição, com facilidade.
- ✓ Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- ✓ Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número, com facilidade.
- ✓ Conhece a forma do infinitivo dos verbos, com facilidade.
- ✓ Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva, com facilidade.
- ✓ Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião, com facilidade.
- ✓ Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares, com facilidade.
- ✓ Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- ✓ Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo, com facilidade.
- ✓ Mobiliza as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).
- ✓ Revela sentido de responsabilidade, empenho e autonomia;
- ✓ No relacionamento com os outros, é solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## **SUFICIENTE**

### **Oralidade**

- ✓ Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos, com alguma dificuldade.
- ✓ Nem sempre seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista -a por meio de técnicas diversas.
- ✓ Fala com alguma clareza e articula as palavras com alguma adequação.
- ✓ Nem sempre usa a palavra na sua vez e sente alguma dificuldade no emprego das formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito adequado pelos princípios de cooperação e cortesia.
- ✓ Varia pouco a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.
- ✓ Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor, com alguma dificuldade.
- ✓ Raramente planeia, produz e avalia os seus próprios textos.
- ✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, com alguma dificuldade.



- ✓ Nem sempre representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.

### **Leitura - Escrita**

- ✓ Associa a cada letra do alfabeto as respectivas formas maiúscula e minúscula.
- ✓ Nem sempre compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).
- ✓ Nem sempre mobiliza adequadamente as suas experiências.
- ✓ Mobiliza algumas das suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- ✓ Nem sempre identifica informação explícita no texto.
- ✓ Identifica e refere o essencial de textos lidos, com alguma dificuldade.
- ✓ Lê com alguma articulação, pouca entoação e sem a velocidade adequada ao sentido dos textos.
- ✓ Raramente recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
- ✓ Nem sempre representa por escrito, os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
- ✓ Nem sempre indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.
- ✓ Nem sempre escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.
- ✓ Escreve, com alguma dificuldade, textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
- ✓ Nem sempre redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.
- ✓ Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa, com alguma dificuldade.
- ✓ Utiliza, com pouca segurança, o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.
- ✓ Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista, com alguma dificuldade.

### **Educação literária**

- ✓ Ouve ler, com algum interesse e atenção, obras literárias e textos da tradição popular.
- ✓ Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem, com alguma dificuldade.
- ✓ Nem sempre antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).
- ✓ Compreende, com alguma dificuldade, narrativas literárias (temas, experiências e valores).
- ✓ Nem sempre explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.
- ✓ (Re)conta histórias, com alguma dificuldade.
- ✓ Nem sempre valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
- ✓ Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial, com alguma dificuldade.
- ✓ Manifesta poucas preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.
- ✓ Seleciona livros para leitura pessoal, mas nem sempre é capaz de apresentar, adequadamente, as razões das suas escolhas.

### **Gramática**

- ✓ Nem sempre classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).
- ✓ Identifica e distingue sílaba tónica de átona, com alguma dificuldade.
- ✓ Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição, com alguma dificuldade.
- ✓ Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos, com alguma dificuldade.
- ✓ Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número, com alguma dificuldade.



- ✓ Nem sempre conhece a forma do infinitivo dos verbos.
- ✓ Nem sempre conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
- ✓ Raramente usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.
- ✓ Nem sempre depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
- ✓ Nem sempre associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- ✓ Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo, com alguma dificuldade.
- ✓ Raramente mobiliza as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).
- ✓ Revela algum sentido de responsabilidade, empenho e autonomia;
- ✓ No relacionamento com os outros, nem sempre é solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## **INSUFICIENTE**

### **Oralidade**

- ✓ Identifica, com muita dificuldade, intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.
- ✓ Não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e não a regista por meio de técnicas diversas.
- ✓ Fala com pouca clareza e articula as palavras com pouca adequação.
- ✓ Nem sempre usa a palavra na sua vez e sente muita dificuldade no emprego das formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito adequado pelos princípios de cooperação e cortesia.
- ✓ Varia muito pouco a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.
- ✓ Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor, com muita dificuldade.
- ✓ Não planeia, produz e avalia os seus próprios textos.
- ✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, com muita dificuldade.
- ✓ Representa, com muita dificuldade, diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.

### **Leitura - Escrita**

- ✓ Raramente associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.
- ✓ Não compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).
- ✓ Não mobiliza adequadamente as suas experiências.
- ✓ Não mobiliza das suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- ✓ Identifica, com muita dificuldade, informação explícita no texto.
- ✓ Não identifica nem refere o essencial de textos lidos.
- ✓ Lê sem articulação, entoação e velocidade adequada ao sentido dos textos.
- ✓ Não recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
- ✓ Não representa por escrito, os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
- ✓ Não indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.
- ✓ Não escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.
- ✓ Não escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
- ✓ Não redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.
- ✓ Não articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.



- ✓ Não utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.
- ✓ Não procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.

#### **Educação literária**

- ✓ Ouve ler, com pouco interesse e pouca atenção, obras literárias e textos da tradição popular.
- ✓ Não lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.
- ✓ Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).
- ✓ Não compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores).
- ✓ Não explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.
- ✓ (Re)conta histórias, com muita dificuldade.
- ✓ Não valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
- ✓ Não diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.
- ✓ Não manifesta preferências, de entre textos lidos, nem explica as reações derivadas da leitura.
- ✓ Raramente seleciona livros para leitura pessoal, nem é capaz de apresentar, adequadamente, as razões das suas escolhas.

#### **Gramática**

- ✓ Não classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).
- ✓ Não identifica e distingue sílaba tónica de átona.
- ✓ Não identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.
- ✓ Não reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- ✓ Não reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- ✓ Não conhece a forma do infinitivo dos verbos.
- ✓ Não conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
- ✓ Não usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.
- ✓ Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares, com muita dificuldade.
- ✓ Não associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- ✓ Não desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo.
- ✓ Não mobiliza as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).
- ✓ Não revela sentido de responsabilidade, empenho e autonomia;
- ✓ No relacionamento com os outros é muito pouco solidário e cooperante e não partilha conhecimentos e/ou materiais.

## **4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Fichas de avaliação;
- Observação direta da/o: atenção, concentração, empenho, criatividade, trabalho cooperativo, desempenho, trabalho individual, participação oral;
- Trabalho de aula (caderno diário, manual, livro de fichas e fichas).

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.



## 5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

### **NOTA FINAL:**

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Matemática	2ºAno	1ºCICLO	2024/2025

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### 2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Capacidades matemáticas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Pensamento computacional; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões matemáticas.	25%
Números: Números Naturais; Sistema de numeração decimal; Relações numéricas; Multiplicação e divisão; Frações; Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática.	25%
Álgebra: Regularidades em sequências; Expressões e relações.	15%
Dados e probabilidades: Questões estatísticas, recolha e organização de dados; Propriedades das operações; Representações gráficas; Análise de dados; Comunicação e divulgação de um estudo.	20%
Geometria e medida: Localização e orientação no espaço; Figuras geométricas; Comprimento e Área, Capacidade, Massa, Dinheiro, Tempo; Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática.	15%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### MUITO BOM

##### Com muita facilidade...

- ✓ Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas, com muita facilidade.
- ✓ Formula problemas, com muita facilidade, a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).
- ✓ Aplica e adapta, com muita facilidade, estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.



- ✓ Reconhece a correção, com muita facilidade, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
- ✓ Formula e testa, com muita facilidade, conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- ✓ Classifica, com muita facilidade, objetos atendendo às suas características.
- ✓ Distingue entre testar e validar uma conjectura, com muita facilidade.
- ✓ Justifica, com muita facilidade, que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.
- ✓ Extrai, com muita facilidade, a informação essencial de um problema.
- ✓ Estrutura, com muita facilidade, a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
- ✓ Reconhece ou identificar, com muita facilidade, padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- ✓ Desenvolve, com muita facilidade, um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.
- ✓ Procura e corrige erros, com muita facilidade, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.
- ✓ Descreve, com muita facilidade, a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- ✓ Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos, com muita facilidade.
- ✓ Lê e interpreta, com muita facilidade, ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- ✓ Usa, com muita facilidade, representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocínio e exprime ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- ✓ Estabelece, com muita facilidade, conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- ✓ Usa, com muita facilidade, a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
- ✓ Reconhece e usa, com muita facilidade, conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.
- ✓ Aplica, com muita facilidade, ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- ✓ Identifica, com muita facilidade, a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.
- ✓ Interpreta, com muita facilidade, matematicamente situações do mundo real, construindo modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.
- ✓ Conta, com muita facilidade, de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200.
- ✓ Lê e representa, com muita facilidade, números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.
- ✓ Compara e ordena, com muita facilidade, números naturais, de forma crescente e decrescente.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.
- ✓ Arredonda, com muita facilidade, números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação.
- ✓ Estima, com muita facilidade, o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explica as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de uma contagem organizada.
- ✓ Reconhece e usa, com muita facilidade, o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10.
- ✓ Usa, com muita facilidade, a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.
- ✓ Compõe e decompõe, com muita facilidade, números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.
- ✓ Compreende e automatiza, com muita facilidade, os dobros de números até ao dobro de 10.



- ✓ Compreende e automatiza, com muita facilidade, os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explica o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.
- ✓ Representa, com muita facilidade, uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, frações que representam metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade.
- ✓ Compara e ordena, com muita facilidade, frações unitárias em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.
- ✓ Compreende e usa com bastante fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.
- ✓ Mobiliza, com muita facilidade, os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.
- ✓ Representa, de forma muito eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.
- ✓ Descreve oralmente, com muita facilidade, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.
- ✓ Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, com muita facilidade.
- ✓ Produz, com muita facilidade, estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.
- ✓ Interpreta e modela, com muita facilidade, situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolve problemas associados.
- ✓ Interpreta e modela, com muita facilidade, situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolve problemas associados.
- ✓ Relaciona a multiplicação e a divisão, com muita facilidade, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.
- ✓ Identifica e descreve, com muita facilidade, regularidades em sequências de repetição.
- ✓ Identifica e descreve, com muita facilidade, o grupo de repetição de uma sequência.
- ✓ Prevê, com muita facilidade, um termo não visível de uma sequência de repetição e justifica a previsão.
- ✓ Identifica e descreve, com muita facilidade, regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- ✓ Continua, com muita facilidade, uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjeturas.
- ✓ Cria e modifica, com muita facilidade, sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração.
- ✓ Decide, com muita facilidade, sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias.
- ✓ Completa, com muita facilidade, igualdades aritméticas envolvendo a subtração.
- ✓ Descreve, com muita facilidade, situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.
- ✓ Investiga, formula e justifica, com muita facilidade, conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- ✓ Descreve e representa, com muita facilidade, regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, a associatividade da adição.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, a comutatividade da multiplicação.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, o um como elemento neutro da multiplicação.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, o zero como elemento absorvente da multiplicação.
- ✓ Participa, com muita facilidade, na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.



- ✓ Formula, com muita facilidade, conjeturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.
- ✓ Participa, com muita facilidade, na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decide sobre a fonte primária de dados.
- ✓ Participa, com muita facilidade, criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto).
- ✓ Recolhe, com muita facilidade, dados através de um dado método de recolha.
- ✓ Usa, com muita facilidade, tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indica o respetivo título.
- ✓ Usa, com muita facilidade, diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.
- ✓ Representa, com muita facilidade, através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.
- ✓ Representa, com muita facilidade, através de gráficos de barras, os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.
- ✓ Decide, com muita facilidade, sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).
- ✓ Analisa, com muita facilidade, representações gráficas e discute criticamente, a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
- ✓ Reconhece a(s) moda(s), com muita facilidade, e identifica-a(s) num conjunto de dados qualitativos.
- ✓ Lê, interpreta e discute, com muita facilidade, a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
- ✓ Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões, com muita facilidade, suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.
- ✓ Decide, com muita facilidade, a quem divulgar um estudo realizado.
- ✓ Elabora, com muita facilidade, um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
- ✓ Cria, representa e compara, com muita facilidade, itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.
- ✓ Desenha, com muita facilidade, vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compara-as, explicando as suas ideias.
- ✓ Lê, interpreta e esboça, com muita facilidade, plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
- ✓ Descreve, com muita facilidade, as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).
- ✓ Distingue, com muita facilidade, poliedros de outros sólidos.
- ✓ Classifica, com muita facilidade, figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.
- ✓ Reconhece polígonos e relaciona a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados, com muita facilidade.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, ângulos retos em polígonos.
- ✓ Compreende a hierarquia quadrado, retângulo, com muita facilidade,.
- ✓ Justifica, com muita facilidade, com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios.
- ✓ Interpreta e modela, com muita facilidade, situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relaciona-as e faz medições usando estas unidades.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, o perímetro de uma figura plana.
- ✓ Estima a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explica as razões da sua estimativa, com muita facilidade.



- ✓ Interpreta e modela, com muita facilidade, situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- ✓ Compreende, com muita facilidade, o que é a área de uma figura plana.
- ✓ Mede a área de figuras planas, com muita facilidade, usando unidades de medida não convencionais adequadas.
- ✓ Estima a medida da área de uma figura plana e explica as razões da sua estimativa, com muita facilidade,
- ✓ Interpreta e modela, com muita facilidade, situações que envolvam área e resolve problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- ✓ Relaciona, com muita facilidade, hora, dia, mês e ano.
- ✓ Resolve problemas, com muita facilidade, que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.
- ✓ Conhece, com muita facilidade, as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relaciona-as.
- ✓ Relaciona, com muita facilidade, o euro com o cêntimo
- ✓ Faz estimativas de quantias, por arredondamento, com muita facilidade.
- ✓ Resolve problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução, com muita facilidade.
- ✓ Desenvolve muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social facilmente.
- ✓ Revela muito sentido de responsabilidade, empenho e autonomia;
- ✓ É muito solidário, cooperante e partilha facilmente conhecimentos e/ou materiais.
- ✓ Revela muito sentido de responsabilidade, empenho e autonomia;
- ✓ No relacionamento com os outros, é bastante solidário, cooperante e partilha sempre conhecimentos e/ou materiais.

## **BOM**

### **Com facilidade...**

- ✓ Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas, com facilidade.
- ✓ Formula problemas, com facilidade, a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).
- ✓ Aplica e adapta, com facilidade, estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
- ✓ Reconhece a correção, com facilidade, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
- ✓ Formula e testa, com facilidade, conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- ✓ Classifica, com facilidade, objetos atendendo às suas características.
- ✓ Distingue entre testar e validar uma conjetura, com muita facilidade.
- ✓ Justifica, com facilidade, que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
- ✓ Reconhece, com facilidade, a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.
- ✓ Extrai, com muita facilidade, a informação essencial de um problema.
- ✓ Estrutura, com facilidade, a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
- ✓ Reconhece ou identificar, com facilidade, padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- ✓ Desenvolve, com facilidade, um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.
- ✓ Procura e corrige erros, com facilidade, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.
- ✓ Descreve, com facilidade, a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- ✓ Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos, com facilidade.



- ✓ Lê e interpreta, com facilidade, ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- ✓ Usa, com facilidade, representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocínio e exprime ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- ✓ Estabelece, com facilidade, conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- ✓ Usa, com facilidade, a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
- ✓ Reconhece e usa, com facilidade, conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.
- ✓ Aplica, com facilidade, ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- ✓ Identifica, com facilidade, a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.
- ✓ Interpreta, com facilidade, matematicamente situações do mundo real, construindo modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.
- ✓ Conta, com facilidade, de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200.
- ✓ Lê e representa, com facilidade, números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.
- ✓ Compara e ordena, com facilidade, números naturais, de forma crescente e decrescente.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.
- ✓ Arredonda, com facilidade, números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação.
- ✓ Estima, com facilidade, o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explica as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de uma contagem organizada.
- ✓ Reconhece e usa, com facilidade, o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10.
- ✓ Usa, com facilidade, a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.
- ✓ Compõe e decompõe, com facilidade, números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.
- ✓ Compreende e automatiza, com muita facilidade, os dobros de números até ao dobro de 10.
- ✓ Compreende e automatiza, com facilidade, os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.
- ✓ Reconhece, com facilidade, a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explica o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.
- ✓ Representa, com facilidade, uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.
- ✓ Reconhece, com facilidade, frações que representam metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa.
- ✓ Reconhece, com facilidade, que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade.
- ✓ Compara e ordena, com facilidade, frações unitárias em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.
- ✓ Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.
- ✓ Mobiliza, com facilidade, os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.
- ✓ Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.
- ✓ Descreve oralmente, com facilidade, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.
- ✓ Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, com facilidade.
- ✓ Produz, com facilidade, estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.



- ✓ Interpreta e modela, com facilidade, situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolve problemas associados.
- ✓ Interpreta e modela, com facilidade, situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolve problemas associados.
- ✓ Relaciona a multiplicação e a divisão, com facilidade, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.
- ✓ Identifica e descreve, com facilidade, regularidades em sequências de repetição.
- ✓ Identifica e descreve, com facilidade, o grupo de repetição de uma sequência.
- ✓ Prevê, com facilidade, um termo não visível de uma sequência de repetição e justifica a previsão.
- ✓ Identifica e descreve, com facilidade, regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- ✓ Continua, com facilidade, uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- ✓ Reconhece, com facilidade, as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas.
- ✓ Cria e modifica, com facilidade, sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.
- ✓ Reconhece, com facilidade, igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração.
- ✓ Decide, com facilidade, sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias.
- ✓ Completa, com facilidade, igualdades aritméticas envolvendo a subtração.
- ✓ Descreve, com facilidade, situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.
- ✓ Investiga, formula e justifica, com facilidade, conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- ✓ Descreve e representa, com facilidade, regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.
- ✓ Reconhece, com muita facilidade, a associatividade da adição.
- ✓ Reconhece, com facilidade, a comutatividade da multiplicação.
- ✓ Reconhece, com facilidade, o um como elemento neutro da multiplicação.
- ✓ Reconhece, com facilidade, o zero como elemento absorvente da multiplicação.
- ✓ Participa, com facilidade, na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.
- ✓ Formula, com facilidade, conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.
- ✓ Participa, com facilidade, na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decide sobre a fonte primária de dados.
- ✓ Participa, com facilidade, criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto).
- ✓ Recolhe, com facilidade, dados através de um dado método de recolha.
- ✓ Usa, com facilidade, tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indica o respetivo título.
- ✓ Usa, com facilidade, diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.
- ✓ Representa, com facilidade, através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.
- ✓ Representa, com facilidade, através de gráficos de barras, os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.
- ✓ Decide, com facilidade, sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).
- ✓ Analisa, com facilidade, representações gráficas e discute criticamente, a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
- ✓ Reconhece a(s) moda(s), com facilidade, e identifica-a(s) num conjunto de dados qualitativos.
- ✓ Lê, interpreta e discute, com facilidade, a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
- ✓ Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões, com muita facilidade, suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.



- ✓ Decide, com facilidade, a quem divulgar um estudo realizado.
- ✓ Elabora, com facilidade, um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
  - ✓ Cria, representa e compara, com facilidade, itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.
  - ✓ Desenha, com facilidade, vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).
  - ✓ Reconhece, com facilidade, vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compara-as, explicando as suas ideias.
  - ✓ Lê, interpreta e esboça, com facilidade, plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
  - ✓ Descreve, com facilidade, as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).
  - ✓ Distingue, com facilidade, poliedros de outros sólidos.
  - ✓ Classifica, com muita facilidade, figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.
  - ✓ Reconhece polígonos e relaciona a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados, com facilidade.
  - ✓ Reconhece, com facilidade, ângulos retos em polígonos.
  - ✓ Compreende a hierarquia quadrado, retângulo, com facilidade.
  - ✓ Justifica, com facilidade, com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios.
  - ✓ Interpreta e modela, com facilidade, situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.
  - ✓ Reconhece, com facilidade, o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relaciona-as e faz medições usando estas unidades.
  - ✓ Reconhece, com facilidade, o perímetro de uma figura plana.
  - ✓ Estima a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explica as razões da sua estimativa, com facilidade.
  - ✓ Interpreta e modela, com facilidade, situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
  - ✓ Compreende, com facilidade, o que é a área de uma figura plana.
  - ✓ Mede a área de figuras planas, com facilidade, usando unidades de medida não convencionais adequadas.
  - ✓ Estima a medida da área de uma figura plana e explica as razões da sua estimativa, com facilidade.
  - ✓ Interpreta e modela, com muita facilidade, situações que envolvam área e resolve problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
  - ✓ Relaciona, com facilidade, hora, dia, mês e ano.
  - ✓ Resolve problemas, com facilidade, que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.
  - ✓ Conhece, com facilidade, as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relaciona-as.
  - ✓ Relaciona, com facilidade, o euro com o cêntimo
  - ✓ Faz estimativas de quantias, por arredondamento, com facilidade.
  - ✓ Resolve problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução, com facilidade.
  - ✓ Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social com facilidade.
  - ✓ Revela bastante sentido de responsabilidade, empenho e autonomia;
  - ✓ É bastante solidário, cooperante e partilha com facilidade conhecimentos e/ou materiais.
  - ✓ Revela sentido de responsabilidade, empenho e autonomia;
  - ✓ No relacionamento com os outros, é solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.



## SUFICIENTE

### Com alguma dificuldade...

- ✓ Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas, embora com alguma dificuldade.
- ✓ Formula, com alguma dificuldade, problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).
- ✓ Com alguma dificuldade, aplica estratégias de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
- ✓ Nem sempre reconhece a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
- ✓ Nem sempre formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- ✓ Classifica, com alguma dificuldade, objetos atendendo às suas características.
- ✓ Nem sempre distingue testar e validar uma conjetura.
- ✓ Revela alguma dificuldade em identificar se uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando linguagem simbólica.
- ✓ Nem sempre reconhece a diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.
- ✓ Extrai, com alguma dificuldade, a informação essencial de um problema.
- ✓ Nem sempre estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
- ✓ Revela alguma dificuldade em reconhecer ou identificar, padrões no processo de resolução de um problema e nem sempre aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- ✓ Nem sempre desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.
- ✓ Revela alguma dificuldade em procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.
- ✓ Descreve, com alguma dificuldade, a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- ✓ Nem sempre ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, contrapondo argumentos.
- ✓ Lê e interpreta, com alguma dificuldade, ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- ✓ Usa, com alguma dificuldade, representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocínio e nem sempre exprime ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- ✓ Nem sempre estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- ✓ Usa, com alguma dificuldade, a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
- ✓ Nem sempre reconhece e usa, conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.
- ✓ Com alguma dificuldade, aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- ✓ Nem sempre identifica a presença da Matemática em contextos externos ou compreende o seu papel na criação e construção da realidade.
- ✓ Interpreta, com alguma dificuldade, situações do mundo real, construindo modelos matemáticos, e nem sempre reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.
- ✓ Conta, com alguma dificuldade, de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200.
- ✓ Lê e representa, com alguma dificuldade, números naturais, pelo menos até 1000, usando diferentes representações, nomeadamente a reta numérica.
- ✓ Compara e ordena, com alguma dificuldade, números naturais, de forma crescente e decrescente.
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade, os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.



- ✓ Arredonda, com alguma dificuldade, números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação.
- ✓ Estima, com alguma dificuldade, o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, mas nem sempre explica as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de uma contagem organizada.
- ✓ Reconhece e usa, com alguma dificuldade, o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10.
- ✓ Usa, com alguma dificuldade, a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.
- ✓ Compõe e decompõe, com alguma dificuldade, números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.
- ✓ Nem sempre compreende e automatiza, os dobros de números até ao dobro de 10.
- ✓ Nem sempre compreende e automatiza, os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade, a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e nem sempre explica o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.
- ✓ Representa, com alguma dificuldade, uma fração de diversas formas.
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade, frações que representam metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa.
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade, que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade.
- ✓ Nem sempre compara e ordena, frações unitárias em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.
- ✓ Nem sempre compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.
- ✓ Com alguma dificuldade, mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.
- ✓ Nem sempre representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.
- ✓ Descreve oralmente, com alguma dificuldade, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.
- ✓ Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, embora com alguma dificuldade.
- ✓ Produz, com alguma dificuldade, estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.
- ✓ Interpreta e modela, com alguma dificuldade, situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolve problemas associados.
- ✓ Interpreta e modela, com alguma dificuldade, situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, resolvendo problemas associados.
- ✓ Com alguma dificuldade, relaciona a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.
- ✓ Identifica e descreve, com alguma dificuldade, regularidades em sequências de repetição.
- ✓ Identifica e descreve, com alguma dificuldade, o grupo de repetição de uma sequência.
- ✓ Prevê, com alguma dificuldade, um termo não visível de uma sequência de repetição e justifica a previsão.
- ✓ Identifica e descreve, com alguma dificuldade, regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- ✓ Continua, com alguma dificuldade, uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade, as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjeturas.
- ✓ Cria e modifica, com alguma dificuldade, sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade, igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração.
- ✓ Com alguma dificuldade, decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias.
- ✓ Completa, com alguma dificuldade, igualdades aritméticas envolvendo a subtração.



- ✓ Descreve, com alguma dificuldade, situações que atribuem significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.
- ✓ Investiga, formula e justifica, embora com alguma dificuldade, conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- ✓ Descreve e representa, com alguma dificuldade, regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade, a associatividade da adição.
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade, a comutatividade da multiplicação.
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade, o um como elemento neutro da multiplicação.
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade, o zero como elemento absorvente da multiplicação.
- ✓ Participa, com alguma dificuldade, na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.
- ✓ Formula, com alguma dificuldade, conjeturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.
- ✓ Participa, com alguma dificuldade, na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decide sobre a fonte primária de dados.
- ✓ Participa, com alguma dificuldade na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto).
- ✓ Recolhe, com alguma dificuldade, dados através de um dado método de recolha.
- ✓ Usa, com alguma dificuldade, tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indica o respetivo título.
- ✓ Usa, com alguma dificuldade, diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.
- ✓ Representa, com alguma dificuldade, através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.
- ✓ Representa, com alguma dificuldade, os dados recolhidos, através de gráficos de barras, incluindo fonte, título e legenda.
- ✓ Decide, com alguma dificuldade, sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).
- ✓ Analisa, com alguma dificuldade, representações gráficas e discute criticamente, a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
- ✓ Reconhece a(s) moda(s), alguma dificuldade e nem sempre as identifica num conjunto de dados qualitativos.
- ✓ Lê, interpreta e discute, com alguma dificuldade, a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda.
- ✓ Nem sempre retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.
- ✓ Decide, com alguma dificuldade, a quem divulgar um estudo realizado.
- ✓ Elabora, com alguma dificuldade, um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando com alguma dificuldade.
- ✓ Cria, representa e compara, com alguma dificuldade itinerários e nem sempre usa os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.
- ✓ Desenha, com alguma dificuldade, vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade, vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compara-as.
- ✓ Lê, interpreta e esboça, com alguma dificuldade plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
- ✓ Descreve, com alguma dificuldade, as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).
- ✓ Distingue, com alguma dificuldade, poliedros de outros sólidos.
- ✓ Classifica, com alguma dificuldade, figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados).
- ✓ Nem sempre reconhece polígonos e relaciona a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados.
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade ângulos retos em polígonos.
- ✓ Compreende, com alguma dificuldade, a hierarquia quadrado, retângulo.



- ✓ Justifica, com alguma dificuldade, os movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizando e apresentando e explicando ideias e raciocínios.
- ✓ Interpreta e modela, com alguma dificuldade, situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais e nem sempre as relaciona e/ou faz medições usando estas unidades.
- ✓ Reconhece, com alguma dificuldade, o perímetro de uma figura plana.
- ✓ Estima a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explica as razões da sua estimativa, com alguma dificuldade.
- ✓ Interpreta e modela, com alguma dificuldade, situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- ✓ Compreende, com alguma dificuldade o que é a área de uma figura plana.
- ✓ Mede a área de figuras planas, com alguma dificuldade usando unidades de medida não convencionais adequadas.
- ✓ Estima a medida da área de uma figura plana e explica as razões da sua estimativa, alguma dificuldade.
- ✓ Interpreta e modela, com alguma dificuldade, situações que envolvam área e resolve problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- ✓ Relaciona, com alguma dificuldade hora, dia, mês e ano.
- ✓ Nem sempre resolve problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.
- ✓ Nem sempre conhece as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relaciona -as.
- ✓ Relaciona, com alguma dificuldade o euro com o cêntimo.
- ✓ Faz estimativas de quantias, por arredondamento, com alguma dificuldade.
- ✓ Resolve problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução, alguma dificuldade.
- ✓ Desenvolve algum interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- ✓ Revela algum sentido de responsabilidade, empenho e autonomia;
- ✓ Nem sempre é solidário, cooperante e partilha e conhecimentos e/ou materiais.

## **INSUFICIENTE**

### **Com muita dificuldade...**

- ✓ Não reconhece e/ou aplica as etapas do processo de resolução de problemas.
- ✓ Formula, com muita dificuldade, problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).
- ✓ Com muita dificuldade, aplica estratégias de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
- ✓ Não reconhece a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
- ✓ Revela muitas dificuldades em formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- ✓ Classifica, com muita dificuldade, objetos atendendo às suas características.
- ✓ Nem sempre distingue testar e validar uma conjectura.
- ✓ Revela muita dificuldade em identificar se uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando linguagem simbólica.
- ✓ Não reconhece a diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.
- ✓ Extrai, com muita dificuldade, a informação essencial de um problema.
- ✓ Nem sempre estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
- ✓ Revela muita dificuldade em reconhecer ou identificar, padrões no processo de resolução de um problema e nem sempre aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.



- ✓ Nem sempre desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.
- ✓ Revela muita dificuldade em procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.
- ✓ Descreve, com muita dificuldade, a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- ✓ Raramente ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, contrapondo argumentos.
- ✓ Lê e interpreta, com muita dificuldade, ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- ✓ Usa, com muita dificuldade, representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocínio e nem sempre exprime ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- ✓ Nem sempre estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- ✓ Usa, com muita dificuldade, a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
- ✓ Nem sempre reconhece e usa, conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.
- ✓ Com muita dificuldade, aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- ✓ Nem sempre identifica a presença da Matemática em contextos externos ou compreende o seu papel na criação e construção da realidade.
- ✓ Interpreta, com muita dificuldade, situações do mundo real, construindo modelos matemáticos, e nem sempre reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.
- ✓ Conta, com muita dificuldade, de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200.
- ✓ Lê e representa, com muita dificuldade, números naturais, pelo menos até 1000, usando diferentes representações, nomeadamente a reta numérica.
- ✓ Compara e ordena, com muita dificuldade, números naturais, de forma crescente e decrescente.
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.
- ✓ Arredonda, com muita dificuldade, números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação.
- ✓ Estima, com muita dificuldade, o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, mas nem sempre explica as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de uma contagem organizada.
- ✓ Reconhece e usa, com muita dificuldade, o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10.
- ✓ Usa, com muita dificuldade, a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.
- ✓ Compõe e decompõe, com muita dificuldade, números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.
- ✓ Raramente compreende e automatiza, os dobros de números até ao dobro de 10.
- ✓ raramente compreende e automatiza, os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e nem sempre explica o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.
- ✓ Representa, com muita dificuldade, uma fração de diversas formas.
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, frações que representam metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa.
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade.
- ✓ Nem sempre compara e ordena, frações unitárias em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.
- ✓ Nem sempre compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.
- ✓ Com muita dificuldade, mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.



- ✓ Revela muita dificuldade em representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.
- ✓ Descreve oralmente, com muita dificuldade, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.
- ✓ Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, embora com muita dificuldade.
- ✓ Produz, com muita dificuldade, estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.
- ✓ Interpreta e modela, com muita dificuldade, situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolve problemas associados.
- ✓ Interpreta e modela, com muita dificuldade, situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, resolvendo problemas associados.
- ✓ Com muita dificuldade, relaciona a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.
- ✓ Identifica e descreve, com muita dificuldade, regularidades em sequências de repetição.
- ✓ Identifica e descreve, com muita dificuldade, o grupo de repetição de uma sequência.
- ✓ Nem sempre prevê um termo não visível de uma sequência de repetição e justifica a previsão.
- ✓ Identifica e descreve, com muita dificuldade, regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- ✓ Continua, com muita dificuldade, uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas.
- ✓ Cria e modifica, com muita dificuldade, sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração.
- ✓ Com muita dificuldade, decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias.
- ✓ Completa, com muita dificuldade, igualdades aritméticas envolvendo a subtração.
- ✓ Descreve, com muita dificuldade, situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.
- ✓ Investiga, formula e justifica, embora com muita dificuldade, conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- ✓ Descreve e representa, com muita dificuldade, regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, a associatividade da adição.
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, a comutatividade da multiplicação.
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, o um como elemento neutro da multiplicação.
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, o zero como elemento absorvente da multiplicação.
- ✓ Participa, com muita dificuldade, na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.
- ✓ Formula, com muita dificuldade, conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.
- ✓ Participa, com muita dificuldade, na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decide sobre a fonte primária de dados.
- ✓ Participa, com muita dificuldade, na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/segredo).
- ✓ Recolhe, com muita dificuldade, dados através de um dado método de recolha.
- ✓ Usa, com muita dificuldade, tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indica o respetivo título.
- ✓ Usa, com muita dificuldade, diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.
- ✓ Representa, com muita dificuldade, através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.
- ✓ Representa, com muita dificuldade, os dados recolhidos, através de gráficos de barras, incluindo fonte, título e legenda.
- ✓ Revela muita dificuldade em decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).



- ✓ Analisa, com muita dificuldade, representações gráficas e discute criticamente, a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
- ✓ Revela muita dificuldade em reconhecer a(s) moda(s) e nem sempre as identifica num conjunto de dados qualitativos.
- ✓ Lê e interpreta com muita dificuldade, a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda.
- ✓ Nem sempre retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.
- ✓ Decide, com muita dificuldade, a quem divulgar um estudo realizado.
- ✓ Elabora, com muita dificuldade, um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando com alguma dificuldade.
- ✓ Cria, representa e compara, com muita dificuldade, itinerários e nem sempre usa os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.
- ✓ Desenha, com muita dificuldade, vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compara-as.
- ✓ Revela muita dificuldade em ler, interpretar e esboçar, plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
- ✓ Descreve, com muita dificuldade, as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).
- ✓ Não distingue poliedros de outros sólidos.
- ✓ Classifica, com muita dificuldade, figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados).
- ✓ Nem sempre reconhece polígonos e relaciona a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados.
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, ângulos retos em polígonos.
- ✓ Compreende, com muita dificuldade, a hierarquia quadrado, retângulo.
- ✓ Justifica, com muita dificuldade, os movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios.
- ✓ Interpreta e modela, com muita dificuldade, situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais e nem sempre as relaciona e/ou faz medições usando estas unidades.
- ✓ Reconhece, com muita dificuldade, o perímetro de uma figura plana.
- ✓ Revela muita dificuldade em estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.
- ✓ Interpreta e modela, com muita dificuldade, situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- ✓ Compreende, com muita dificuldade, o que é a área de uma figura plana.
- ✓ Mede a área de figuras planas, com muita dificuldade, usando unidades de medida não convencionais adequadas.
- ✓ Estima, com muita dificuldade, a medida da área de uma figura plana e nem sempre explica as razões da sua estimativa.
- ✓ Interpreta e modela, com muita dificuldade, situações que envolvam área e resolve problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- ✓ Relaciona, com muita dificuldade, hora, dia, mês e ano.
- ✓ Revela muita dificuldade em resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.
- ✓ Revela muita dificuldade em conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relaciona-as.
- ✓ Relaciona, com muita dificuldade, o euro com o cêntimo.
- ✓ Revela muita dificuldade em fazer estimativas de quantias, por arredondamento.
- ✓ Resolve problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução, com muita dificuldade.



- ✓ Desenvolve pouco interesse pela Matemática e não valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
  - ✓ Revela escasso sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- Nem sempre é solidário, cooperante e partilha e conhecimentos e/ou materiais.

#### 4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Fichas de avaliação;
- Observação direta da/o: atenção, concentração, empenho, criatividade, trabalho cooperativo, desempenho, trabalho individual, participação oral;
- Trabalho de aula (caderno diário, manual, livro de fichas e fichas).

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

#### 5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

#### NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Estudo do Meio	2ºAno	1ºCICLO	2024/2025

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### 2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Sociedade	30%
Natureza	30%
Tecnologia	30%
Sociedade/Natureza/Tecnologia	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### MUITO BOM

##### Sociedade

- **Reconhece, com muita facilidade:**

- ✓ a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar;
- ✓ datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo;
- ✓ a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito;
- ✓ as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades;
- ✓ influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia.

- **Relaciona, de forma eficaz,** instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.

- **Valoriza, de forma crítica,** a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.

##### Natureza



- **Distingue, facilmente**, os principais órgãos, ossos e músculos em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital, à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos;
- **Identifica e reflete, com sentido crítico**, sobre comportamentos e atitudes, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas;
- **Reconhece** a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos;
- **Com muita segurança:**
  - ✓ **Identifica** símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens;
  - ✓ **Localiza**, com segurança, Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras;
  - ✓ **Caracteriza** os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.
  - ✓ **Estabelece** a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água;
  - ✓ **Categoriza** os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais e plantas);
- **Relaciona, com muita facilidade:**
  - ✓ as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.
  - ✓ as ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.

### **Tecnologia**

#### **Com muita facilidade:**

- ✓ **Distingue** vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.
- ✓ **Prevê** as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.

### **Sociedade/natureza/tecnologia**

#### **- Com muita facilidade:**

- ✓ Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos;
- ✓ Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais;
- ✓ Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos;
- ✓ Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço;
- ✓ Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação;
- ✓ Sabe colocar questões sobre problemas ambientais.
- ✓ **Revela** grande sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é muito** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.



## **BOM**

### **Sociedade**

#### **- Reconhece:**

- ✓ a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar;
- ✓ datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo;
- ✓ a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito;
- ✓ as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades;
- ✓ influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia.

- **Relaciona**, instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.

- **Valoriza**, a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.

### **Natureza**

- **Distingue**, os principais órgãos, ossos e músculos em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital, à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos;

- **Identifica e reflete**, sobre comportamentos e atitudes, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas;

- **Reconhece** a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos;

- **Identifica** símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens;

- **Localiza**, com segurança, Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras;

- **Caracteriza** os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.

- **Estabelece** a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água;

- **Categoriza** os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais e plantas);

#### **- Relaciona:**

- ✓ as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.
- ✓ as ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.

### **Tecnologia**

- **Distingue** vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.

- **Prevê** as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.

### **Sociedade/natureza/tecnologia**

- **Elabora** itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos;



- **Descreve** elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais;
- **Comunica** conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos;
- **Representa** lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço;
- **Reconhece** a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação;
- **Sabe** colocar questões sobre problemas ambientais.
  - ✓ **Revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
  - ✓ **No relacionamento com os outros é** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## SUFICIENTE

### Sociedade

#### -Reconhece, com alguma dificuldade:

- ✓ a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar;
- ✓ datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo;
- ✓ a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito;
- ✓ as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades;
- ✓ influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia.

- **Revela algumas dificuldades em** relacionar, instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.

-**Valoriza, de certa forma,** a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.

### Natureza

- **Nem sempre distingue de forma correta,** os principais órgãos, ossos e músculos em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital, à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos;

- **Identifica, mas raramente reflete,** sobre comportamentos e atitudes, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas;

- **Atribui alguma** importância à vacinação e ao uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos;

- **Revela alguma insegurança** aquando da:

- ✓ **Identificação** de símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens;
- ✓ **Localização de** Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras;
- ✓ **Caracterização** dos estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.



- ✓ **Categorização** dos seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais e plantas);

- **Estabelece, de forma pouco segura**, a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água;

- **Relaciona, mas com alguma dificuldade**:

- ✓ as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.
- ✓ as ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.

### **Tecnologia**

**Com alguma dificuldade**:

- ✓ **Distingue** vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.
- ✓ **Prevê** as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.

### **Sociedade/natureza/tecnologia**

- **Com alguma dificuldade**:

- ✓ **Elabora** itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos;
- ✓ **Descreve** elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais;
- ✓ **Comunica** conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos;
- ✓ **Representa** lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço;
- ✓ **Reconhece** a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação;

- **Raramente** coloca questões sobre problemas ambientais.

- ✓ **Revela algum** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é pouco** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## **INSUFICIENTE**

### **Sociedade**

-**Revela dificuldade em reconhecer**:

- ✓ a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar;
- ✓ datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo;
- ✓ a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito;
- ✓ as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades;
- ✓ influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia.

- **Revela muitas dificuldades em relacionar**, instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.



- **Ocasionalmente, valoriza a aplicação** dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.

### **Natureza**

- **Revela muitas dificuldades em distinguir**, os principais órgãos, ossos e músculos em representações do corpo humano, bem como em associá-los à sua principal função vital, à posição, ao movimento e ao equilíbrio, **não reconhecendo** que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos;

- **Identifica, mas não reflete**, sobre comportamentos e atitudes, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.

- **Sente dificuldade em:**

- ✓ **reconhecer** a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos;
- ✓ **estabelecer**, a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água;
- ✓ **relacionar** as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat e as ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.

- **Revela grande insegurança** aquando da:

- ✓ **Identificação** de símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens;
- ✓ **Localização de** Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras;
- ✓ **Caracterização** dos estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.
- ✓ **Categorização** dos seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais e plantas).

### **Tecnologia**

**Revela dificuldade em:**

- ✓ **Distinguir** vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.
- ✓ **Prever** as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.

### **Sociedade/natureza/tecnologia**

- **Sente dificuldade em:**

- ✓ **Elaborar** itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos;
- ✓ **Descrever** elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais;
- ✓ **Comunicar** conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos;
- ✓ **Representar** lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço;
- ✓ **Reconhecer** a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação;

- **Difícilmente** coloca questões sobre problemas ambientais.



- ✓ **Não revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros não é** solidário, cooperante **e nem** partilha conhecimentos e/ou materiais.

#### 4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Fichas de avaliação;
- Observação direta da/o: atenção, concentração, empenho, criatividade, trabalho cooperativo, desempenho, trabalho individual, participação oral;
- Trabalho de aula (caderno diário, manual, livro de fichas e fichas).

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

#### 5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30 % da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

#### NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Educação Física	2ºAno	1º CICLO	2024/2025

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### 2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Perícias e manipulações	30%
Deslocamentos e equilíbrios	30%
Jogos	40%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### MUITO BOM

##### Perícias e manipulações

###### - Revela bastante facilidade:

- ✓ na realização de perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis;
- ✓ na recriação de sequências de movimentos a partir de temas propostos;
- ✓ na construção, de forma individual e/ou em grupo, de sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.

##### Deslocamentos e equilíbrios

###### - Revela bastante facilidade:

- ✓ na realização de percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.

##### Jogos

###### - Revela bastante facilidade:

- ✓ na participação de jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.
- ✓ **Revela** grande sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é muito** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.



## **BOM**

### **Perícias e manipulações**

#### **- Revela facilidade:**

- ✓ na realização de perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis;
- ✓ na recriação de sequências de movimentos a partir de temas propostos;
- ✓ na construção, de forma individual e/ou em grupo, de sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.

### **Deslocamentos e equilíbrios**

#### **- Revela facilidade:**

- ✓ na realização de percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.

### **Jogos**

#### **- Revela facilidade:**

- ✓ na participação de jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.
- ✓ **Revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## **SUFICIENTE**

### **Perícias e manipulações**

#### **- Revela alguma facilidade:**

- ✓ na realização de perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis;
- ✓ na recriação de sequências de movimentos a partir de temas propostos;
- ✓ na construção, de forma individual e/ou em grupo, de sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.

### **Deslocamentos e equilíbrios**

#### **- Revela alguma facilidade:**

- ✓ na realização de percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.

### **Jogos**

#### **- Revela alguma facilidade:**

- ✓ na participação de jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.
- ✓ **Revela algum** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é pouco** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## **INSUFICIENTE**

### **Perícias e manipulações**

#### **- Revela muitas dificuldades:**

- ✓ na realização de perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis;
- ✓ na recriação de sequências de movimentos a partir de temas propostos;
- ✓ na construção, de forma individual e/ou em grupo, de sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.

### **Deslocamentos e equilíbrios**



**- Revela muitas dificuldades:**

- ✓ na realização de percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.

**Jogos**

**- Revela muitas dificuldades:**

- ✓ na participação de jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.
- ✓ **Não revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros não é** solidário, cooperante **e nem** partilha conhecimentos e/ou materiais.

#### 4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Registos escritos da observação da execução das atividades;
- Observação direta da /o: atenção, concentração, empenho, criatividade, trabalho cooperativo e desempenho.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

#### 5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30 % da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

**NOTA FINAL:**

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Educação Artística	2ºAno	1ºCICLO	2024/2025

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### 2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Apropriação e Reflexão	30%
Interpretação e Comunicação	30%
Experimentação e Criação	40%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### 3.1. Educação Artística – Artes Visuais

##### MUITO BOM

##### Apropriação e Reflexão

###### - Com muita facilidade:

- ✓ **Observa** os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.
- ✓ **Mobiliza** a linguagem elementar das artes visuais.

##### Interpretação e Comunicação

###### - Com muita facilidade:

- ✓ **Dialoga** sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).
- ✓ **Compreende** a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.
- ✓ **Aprecia** as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- ✓ **Percebe** as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.
- ✓ **Capta** a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.
- ✓ **Transforma** os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

##### Experimentação e Criação

###### - Com muita segurança:

- ✓ **Integra** a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.



- ✓ **Experimenta** possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
  - ✓ **Escolhe** técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
  - ✓ **Manifesta** capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
  - ✓ **Utiliza** vários processos de registo de ideias, de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho.
  - ✓ **Aprecia** os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
  - ✓ **Revela** grande sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- No relacionamento com os outros é muito** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## BOM

### Apropriação e Reflexão

#### - Com facilidade:

- ✓ **Observa** os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.
- ✓ **Mobiliza** a linguagem elementar das artes visuais.

### Interpretação e Comunicação

#### - Com facilidade:

- ✓ **Dialoga** sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).
- ✓ **Compreende** a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.
- ✓ **Aprecia** as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- ✓ **Percebe** as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.
- ✓ **Capta** a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.
- ✓ **Transforma** os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

### Experimentação e Criação

#### - Com segurança:

- ✓ **Integra** a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.
- ✓ **Experimenta** possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
- ✓ **Escolhe** técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
- ✓ **Manifesta** capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
- ✓ **Utiliza** vários processos de registo de ideias, de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho.
- ✓ **Aprecia** os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
- ✓ **Revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## SUFICIENTE

### Apropriação e Reflexão

#### - Com alguma dificuldade:

- ✓ **Observa** os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.
- ✓ **Mobiliza** a linguagem elementar das artes visuais.



### **Interpretação e Comunicação**

#### **- Com alguma dificuldade:**

- ✓ **Dialoga** sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).
- ✓ **Compreende** a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.
- ✓ **Aprecia** as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- ✓ **Percebe** as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.
- ✓ **Capta** a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.
- ✓ **Transforma** os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

### **Experimentação e Criação**

#### **- Revela alguma dificuldade em:**

- ✓ **Integrar** a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.
- ✓ **Experimentar** possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
- ✓ **Escolher** técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
- ✓ **Manifestar** capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
- ✓ **Utilizar** vários processos de registo de ideias, de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho.
- ✓ **Apreciar** os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
- ✓ **Revela algum** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é pouco** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## **INSUFICIENTE**

### **Apropriação e Reflexão**

#### **- Com dificuldades:**

- ✓ **Observa** os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.
- ✓ **Mobiliza** a linguagem elementar das artes visuais.

### **Interpretação e Comunicação**

#### **- Com dificuldades em:**

- ✓ **Dialogar** sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).
- ✓ **Compreender** a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.
- ✓ **Apreciar** as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- ✓ **Perceber** as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.
- ✓ **Captar** a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.
- ✓ **Transformar** os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

### **Experimentação e Criação**

#### **- Revela dificuldades em:**

- ✓ **Integrar** a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.
- ✓ **Experimentar** possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
- ✓ **Escolher** técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.



- ✓ **Manifestar** capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
- ✓ **Utilizar** vários processos de registo de ideias, de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho.
- ✓ **Apreciar** os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
- ✓ **Não revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros não é** solidário, cooperante **e nem** partilha conhecimentos e/ou materiais.

### 3.2. Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro

#### MUITO BOM

##### Apropriação e Reflexão

###### - Reconhece, com muita facilidade:

- ✓ a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento
- ✓ diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

###### - Com muita segurança:

- ✓ **Identifica** diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).
- ✓ **Identifica**, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
- ✓ **Analisa** os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.

##### Interpretação e Comunicação

- **Distingue, facilmente**, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.

- **Reconhece**, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.

- **Exprime, com clareza**, opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

##### Experimentação e Criação

###### Eficientemente:

- ✓ **explora**, as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.
- ✓ **adequa** as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.
- ✓ **transforma** o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.
- ✓ **transforma** objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.
- ✓ **constrói** personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- ✓ **produz**, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.
- ✓ **defende**, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.
- ✓ **Revela** grande sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.



- ✓ **No relacionamento com os outros é muito** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## BOM

### Apropriação e Reflexão

#### - Reconhece:

- ✓ a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento
- ✓ diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.
- ✓ **Identifica** diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).
- ✓ **Identifica**, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
- ✓ **Analisa** os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.

### Interpretação e Comunicação

- ✓ **Distingue**, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- ✓ **Reconhece**, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.
- ✓ **Exprime**, opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

### Experimentação e Criação

**Explora** as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.

- ✓ **Adequa** as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.
- ✓ **Transforma** o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.
- ✓ **Transforma** objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.
- ✓ **Constrói** personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- ✓ **Produz**, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.
- ✓ **Defende**, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.
- ✓ **Revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## SUFICIENTE

### Apropriação e Reflexão

#### - Reconhece, com alguma dificuldade:

- ✓ a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento
- ✓ diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

#### - Sente alguma dificuldade em:

- ✓ **identificar** diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).
- ✓ **identifica**, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.



- ✓ **analisar** os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.

### **Interpretação e Comunicação**

- **Sente alguma dificuldade em distinguir**, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- **Nem sempre reconhece**, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.
- **Exprime, com pouca clareza**, opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

### **Experimentação e Criação**

#### **- Com alguma dificuldade:**

- ✓ **explora**, as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.
- ✓ **adequa** as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.
- ✓ **transforma** o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.
- ✓ **transforma** objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.
- ✓ **constrói** personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- ✓ **produz**, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.
- ✓ **defende**, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.
- ✓ **Revela algum** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é pouco** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## **INSUFICIENTE**

### **Apropriação e Reflexão**

#### **- Revela dificuldade em reconhecer:**

- ✓ a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento
- ✓ diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

#### **- Sente dificuldade em:**

- ✓ **identificar** diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).
- ✓ **identifica**, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
- ✓ **analisar** os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.

### **Interpretação e Comunicação**

- **Demonstra dificuldade em distinguir**, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- **Apresenta dificuldades em reconhecer**, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.
- **Sente muitas dificuldades em exprimir** opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.



### **Experimentação e Criação**

#### **- Revela muitas dificuldades em:**

- ✓ **explorar**, as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.
- ✓ **adequar** as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.
- ✓ **transformar** o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.
- ✓ **transformar** objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.
- ✓ **construir** personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- ✓ **produzir**, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.
- ✓ **defender**, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.
- ✓ **Não revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros não é** solidário, cooperante **e nem** partilha conhecimentos e/ou materiais.

### **3.3. Educação Artística – Música**

#### **MUITO BOM**

### **Experimentação e Criação**

#### **Eficientemente:**

- ✓ Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.
- ✓ Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.
- ✓ Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.
- ✓ Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.

### **Interpretação e Comunicação**

#### **- Com muita facilidade:**

- ✓ **Interpreta** rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.
- ✓ **Canta**, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas.
- ✓ **Toca**, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais.
- ✓ **Realiza** sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- ✓ **Comunica** através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.
- ✓ **Apresenta** publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.

### **Apropriação e Reflexão**

#### **- Com muita segurança:**

- ✓ **Compara** características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.
- ✓ **Utiliza** vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.



- ✓ **Pesquisa** diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais utilizando vocabulário apropriado.
- ✓ **Partilha**, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.
- ✓ **Produz**, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.

## BOM

### Experimentação e Criação

- ✓ **Experimenta** sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.
- ✓ **Explora** fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.
- ✓ **Improvisa**, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.
- ✓ **Cria**, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.

### Interpretação e Comunicação

- ✓ **Interpreta** rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.
- ✓ **Canta**, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas.
- ✓ **Toca**, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais.
- ✓ **Realiza** sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- ✓ **Comunica** através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.
- ✓ **Apresenta** publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.

### Apropriação e Reflexão

- ✓ **Compara** características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.
- ✓ **Utiliza** vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.
- ✓ **Pesquisa** diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais utilizando vocabulário apropriado.
- ✓ **Partilha**, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.
- ✓ **Produz**, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.
- ✓ **Revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## SUFICIENTE

### Experimentação e Criação

- Com alguma dificuldade:

- ✓ **Experimenta** sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.
- ✓ **Explora** fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.
- ✓ **Improvisa**, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.



- ✓ **Cria**, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao cotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.

### **Interpretação e Comunicação**

#### **- Com alguma dificuldade:**

- ✓ **Interpreta** rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.
- ✓ **Canta**, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas.
- ✓ **Toca**, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais.
- ✓ **Realiza** sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- ✓ **Comunica** através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.
- ✓ **Apresenta** publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.

### **Apropriação e Reflexão**

#### **- Sente alguma dificuldade em:**

- ✓ **Comparar** características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados.
- ✓ **Utilizar** vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros.
- ✓ **Pesquisar** diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais utilizando vocabulário apropriado.
- ✓ **Partilhar**, com os pares, as músicas do seu cotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.
- ✓ **Produzir**, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimídia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.
- ✓ **Revela algum** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é pouco** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## **INSUFICIENTE**

### **Experimentação e Criação**

#### **- Com dificuldade:**

- ✓ **Experimentar** sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.
- ✓ **Explorar** fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.
- ✓ **Improvisar**, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não musicais.
- ✓ **Criar**, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao cotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.

### **Interpretação e Comunicação**

#### **- Com dificuldade:**

- ✓ **Interpreta** rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.
- ✓ **Canta**, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas.
- ✓ **Toca**, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais.
- ✓ **Realiza** sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- ✓ **Comunica** através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.
- ✓ **Apresenta** publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.



### Apropriação e Reflexão

#### - Sente dificuldade em:

- ✓ **Comparar** características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.
- ✓ **Utilizar** vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.
- ✓ **Pesquisar** diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais utilizando vocabulário apropriado.
- ✓ **Partilhar**, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.
- ✓ **Produzir**, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.
- ✓ **Não revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros não é** solidário, cooperante e **nem** partilha conhecimentos e/ou materiais.

### 3.4. Educação Artística – Dança

#### MUITO BOM

### Apropriação e Reflexão

#### - Com muita segurança:

- ✓ **Distingue** diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.
- ✓ **Adequa** movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.
- ✓ **Utiliza** movimentos do Corpo com diferentes Relações.
- ✓ **Identifica** diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.
- ✓ **Relaciona** a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.
- ✓ **Contextualiza** conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.

### Interpretação e Comunicação

#### - Com muita facilidade:

- ✓ **Reconhece** os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e cultural.
- ✓ **Interage** com os colegas e professor sobre as experiências de dança.
- ✓ **Interpreta** o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido.
- ✓ **Interage** com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.
- ✓ **Emite** apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

### Experimentação e Criação

#### Eficientemente:

- ✓ **Recria** sequências de movimentos a partir de temáticas ou situações do quotidiano.
- ✓ **Constrói**, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas ou pequenas coreografias.
- ✓ **Cria**, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas.
- ✓ **Apresenta** soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos ou sequências de movimentos.
- ✓ **Inventa** símbolos gráficos não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.
- ✓ **Revela** grande sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é muito** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.



## BOM

### Apropriação e Reflexão

#### - Com segurança:

- ✓ **Distingue** diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.
- ✓ **Adequa** movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.
- ✓ **Utiliza** movimentos do Corpo com diferentes Relações.
- ✓ **Identifica** diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.
- ✓ **Relaciona** a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.
- ✓ **Contextualiza** conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.

### Interpretação e Comunicação

#### - Com facilidade:

- ✓ **Reconhece** os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e cultural.
- ✓ **Interage** com os colegas e professor sobre as experiências de dança.
- ✓ **Interpreta** o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido.
- ✓ **Interage** com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.
- ✓ **Emite** apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

### Experimentação e Criação

- **Recria** sequências de movimentos a partir de temáticas ou situações do quotidiano.
- **Constrói**, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas ou pequenas coreografias.
- **Cria**, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas.
- **Apresenta** soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos ou sequências de movimentos.
- **Inventa** símbolos gráficos não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.
  - ✓ **Revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
  - ✓ **No relacionamento com os outros é** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## SUFICIENTE

### Apropriação e Reflexão

#### - Sente alguma dificuldade em:

- ✓ **Distinguir** diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.
- ✓ **Adequar** movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.
- ✓ **Utilizar** movimentos do Corpo com diferentes Relações.
- ✓ **Identificar** diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.
- ✓ **Relacionar** a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.
- ✓ **Contextualizar** conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.

### Interpretação e Comunicação

#### - Com alguma dificuldade:

- ✓ **Reconhece** os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e cultural.
- ✓ **Interage** com os colegas e professor sobre as experiências de dança.
- ✓ **Interpreta** o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido.
- ✓ **Interage** com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.
- ✓ **Emite** apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

### Experimentação e Criação

#### - Com alguma dificuldade:

- ✓ **Recria** sequências de movimentos a partir de temáticas ou situações do quotidiano.
- ✓ **Constrói**, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas ou pequenas coreografias.



- ✓ **Cria**, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas.
- ✓ **Apresenta** soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos ou sequências de movimentos.
- ✓ **Inventa** símbolos gráficos não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.
- ✓ **Revela algum** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é pouco** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

## INSUFICIENTE

### Apropriação e Reflexão

#### - Sente dificuldade em:

- ✓ **Distinguir** diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.
- ✓ **Adequar** movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.
- ✓ **Utilizar** movimentos do Corpo com diferentes Relações.
- ✓ **Identificar** diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.
- ✓ **Relacionar** a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.
- ✓ **Contextualizar** conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.

### Interpretação e Comunicação

#### - Com dificuldade:

- ✓ **Reconhece** os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e cultural.
- ✓ **Interage** com os colegas e professor sobre as experiências de dança.
- ✓ **Interpreta** o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido.
- ✓ **Interage** com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.
- ✓ **Emite** apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

### Experimentação e Criação

#### - Com dificuldade:

- ✓ **Recria** sequências de movimentos a partir de temáticas ou situações do quotidiano.
- ✓ **Constrói**, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas ou pequenas coreografias.
- ✓ **Cria**, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas.
- ✓ **Apresenta** soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos ou sequências de movimentos.
- ✓ **Inventa** símbolos gráficos não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.
- ✓ **Não revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros não é** solidário, cooperante e **nem** partilha conhecimentos e/ou materiais.

## 4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

### 4.1. Educação Artística – Artes Visuais

- Manipulação de diferentes materiais
- Produções
- Trabalhos práticos
- Grelhas de observação



Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respectivas ponderações.

#### **4.2. Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro:**

- Observação e apreciação direta dos trabalhos/apresentações realizadas;
- Oralidade/ análise crítica;
- Trabalhos de grupo/ pares/individual;
- Observação direta de atitudes e valores;
- Trabalho colaborativo.
- Observação direta da /o: atenção, concentração, empenho, criatividade, trabalho cooperativo e desempenho.

#### **4.3. Educação Artística – Música:**

- Desempenho individual - Desempenho do grupo;
- Observação direta/indireta do comportamento;
- Observação do empenho e da participação nas atividades propostas;
- Observação direta da /o: atenção, concentração, empenho, criatividade, trabalho cooperativo e desempenho;
- Trabalho colaborativo.

#### **4.4. Educação Artística – Dança:**

- Jogos de exploração do corpo
- Jogos de exploração rítmica
- Apresentações
- Produções

### **5. CLASSIFICAÇÃO**

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período +30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

#### **NOTA FINAL:**

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Apoio ao Estudo	2ºAno	1ºCICLO	2024/2025

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### 2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Métodos de estudo/participação	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### MUITO BOM

- ✓ Realiza as atividades de forma totalmente autónoma.
- ✓ Conhece e aplica, facilmente, métodos de estudo.
- ✓ Colabora, ativamente, com outros em tarefas e projetos comuns.
- ✓ Coloca, frequentemente, dúvidas, manifestando muito empenho e atenção na aula.
- ✓ Participa bastante oralmente e respeita sempre a sua vez de falar.
- ✓ Revela grande sentido de responsabilidade na organização dos trabalhos.
- ✓ Realiza, autonomamente, pesquisas em função das suas necessidades.
- ✓ Consegue ter perfeita noção das suas capacidades ao autoavaliar-se;
- ✓ Revela sentido de responsabilidade, empenho e autonomia;
- ✓ No relacionamento com os outros, é solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

#### BOM

- ✓ Realiza as atividades de forma autónoma.
- ✓ Conhece e aplica, com alguma facilidade, métodos de estudo.
- ✓ Colabora com outros em tarefas e projetos comuns.
- ✓ Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula.
- ✓ Participa oralmente e respeita quase sempre a sua vez de falar.
- ✓ Revela sentido de responsabilidade na organização dos trabalhos.
- ✓ Realiza pesquisas em função das suas necessidades.
- ✓ Consegue ter noção das suas capacidades ao autoavaliar-se;
- ✓ Revela sentido de responsabilidade, empenho e autonomia;
- ✓ No relacionamento com os outros, é solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.



### SUFICIENTE

- ✓ Nem sempre realiza as atividades de forma autónoma.
- ✓ Conhece e aplica, com pouca facilidade, métodos de estudo.
- ✓ Colabora com outros em tarefas e projetos comuns.
- ✓ Nem sempre coloca dúvidas, manifestando algum empenho e atenção na aula.
- ✓ Participa pouco oralmente e nem sempre respeita a sua vez de falar.
- ✓ Revela pouco sentido de responsabilidade na organização dos trabalhos.
- ✓ Nem sempre realiza pesquisas em função das suas necessidades.
- ✓ Consegue ter alguma noção das suas capacidades ao autoavaliar-se;
- ✓ Revela algum sentido de responsabilidade, empenho e autonomia;
- ✓ No relacionamento com os outros, nem sempre é solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

### INSUFICIENTE

- ✓ Não realiza as atividades de forma autónoma.
- ✓ Não conhece nem aplica, com pouca facilidade, métodos de estudo.
- ✓ Colabora pouco com outros em tarefas e projetos comuns.
- ✓ Não coloca dúvidas, manifestando pouco empenho e atenção na aula.
- ✓ Participa muito pouco oralmente e nem sempre respeita a sua vez de falar.
- ✓ Revela muito pouco sentido de responsabilidade na organização dos trabalhos.
- ✓ Não realiza pesquisas em função das suas necessidades.
- ✓ Não consegue ter noção das suas capacidades ao autoavaliar-se;
- ✓ Não revela sentido de responsabilidade, empenho e autonomia;
- ✓ No relacionamento com os outros é muito pouco solidário e cooperante e não partilha conhecimentos e/ou materiais.

## 4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Pesquisa
- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo.
- Fichas de trabalho
- Fichas de avaliação
- Grelhas de registo
- Observação direta
- Trabalho colaborativo.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

## 5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

### NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
<b>Cidadania e Desenvolvimento</b>	<b>2ºAno</b>	<b>1ºCICLO</b>	<b>2024/2025</b>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### 2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Direitos Humanos	35%
Igualdade de Género	35%
Media	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### MUITO BOM

##### O aluno...

- ✓ Conhece os artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos;
- ✓ Reflete e argumenta com muita facilidade sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo;
- ✓ Enuncia com muita facilidade medidas para fomentar a cooperação e o diálogo entre povos e culturas, para promover a consciência e respeito pelos valores humanistas democráticos;
- ✓ É muito solidário com outros, desenvolvendo o sentido de entreajuda na elaboração de trabalho;
- ✓ Promove atitudes de autoestima e regras de convivência com muita facilidade;
- ✓ Conhece e valoriza com muita facilidade o seu corpo e seu bem-estar;
- ✓ Interage muito bem em grupo e aceita com muita facilidade a diferença;
- ✓ Comunica e interage com muita facilidade de igual para igual independentemente do seu género.

#### BOM

##### O aluno...

- ✓ Conhece os artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos;
- ✓ Reflete e argumenta com facilidade sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo;
- ✓ Enuncia com facilidade medidas para fomentar a cooperação e o diálogo entre povos e culturas, para promover a consciência e respeito pelos valores humanistas democráticos;



- ✓ É bastante solidário com outros, desenvolvendo o sentido de entreatajuda na elaboração de trabalho;
- ✓ Promove atitudes de autoestima e regras de convivência com facilidade;
- ✓ Conhece e valoriza com facilidade o seu corpo e seu bem-estar;
- ✓ Interage facilmente em grupo e aceita com facilidade a diferença;
- ✓ Comunica e interage com facilidade de igual para igual independentemente do seu género.

### SUFICIENTE

#### O aluno...

- ✓ Conhece razoavelmente os artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos;
- ✓ Reflete e argumenta com alguma dificuldade sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo;
- ✓ Enuncia com alguma dificuldade medidas para fomentar a cooperação e o diálogo entre povos e culturas, para promover a consciência e respeito pelos valores humanistas democráticos;
- ✓ É solidário com outros, desenvolvendo o sentido de entreatajuda na elaboração de trabalho;
- ✓ Promove atitudes de autoestima e regras de convivência com certa dificuldade;
- ✓ Conhece e valoriza o seu corpo e seu bem-estar;
- ✓ Interage razoavelmente em grupo e aceita com facilidade a diferença;
- ✓ Comunica e interage razoavelmente de igual para igual independentemente do seu género.

### INSUFICIENTE

#### O aluno...

- ✓ Conhece alguns artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos;
- ✓ Reflete e argumenta com muita dificuldade sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo;
- ✓ Enuncia com muita dificuldade medidas para fomentar a cooperação e o diálogo entre povos e culturas, para promover a consciência e respeito pelos valores humanistas democráticos;
- ✓ É pouco solidário com outros, desenvolvendo pouco o sentido de entreatajuda na elaboração de trabalho;
- ✓ Promove atitudes de autoestima e regras de convivência com muita dificuldade;
- ✓ Conhece e valoriza o seu corpo e seu bem-estar com muita dificuldade;
- ✓ Interage pouco em grupo e aceita com dificuldade a diferença;
- ✓ Comunica e interage pouco de igual para igual independentemente do seu género.

## 4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo
- Fichas de trabalho
- Trabalho de pesquisa
- Grelhas de registo (observação direta, participação, ...)

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

## 5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

### NOTA FINAL:



Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.

DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
<b>Oferta Complementar (Ciências Experimentais)</b>	<b>2ºAno</b>	<b>1ºCICLO</b>	<b>2024/2025</b>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### 2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
À descoberta do ambiente natural Experiências com materiais de uso corrente; Experiências com o ar; Experiências com o som.	50%
À descoberta dos materiais e objetos Experiências com materiais de uso corrente; Experiências com o ar; Experiências com o som.	50%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### MUITO BOM

- ✓ **Realiza, com muita facilidade**, experiências em condições de segurança, seguindo, com rigor científico, os procedimentos experimentais.
- ✓ **Com muita facilidade**, formula questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- ✓ **Com muita facilidade**, manuseia materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).
- ✓ **Com muita assertividade**, confronta os resultados obtidos com previsões feitas.
- ✓ **Revela grande capacidade** de investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor.
- ✓ **Revela** grande sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é muito** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.



### BOM

- ✓ **Realiza**, experiências em condições de segurança, seguindo, com rigor científico, os procedimentos experimentais.
- ✓ **Formula** questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- ✓ **Manuseia** materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).
- ✓ **Confronta** os resultados obtidos com previsões feitas.
- ✓ **Revela capacidade** de investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor.
- ✓ **Revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

### SUFICIENTE

- ✓ **Realiza, com alguma dificuldade**, experiências em condições de segurança, seguindo, com rigor científico, os procedimentos experimentais.
- ✓ **Razoavelmente**, formula questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- ✓ **Nem sempre manuseia** materiais e objetos do quotidiano, em segurança e **revela algumas dificuldades** em explorar as relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).
- ✓ **Raramente**, confronta os resultados obtidos com previsões feitas.
- ✓ **Revela pouca capacidade** de investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor
- ✓ **Revela algum** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros é pouco** solidário, cooperante e partilha conhecimentos e/ou materiais.

### INSUFICIENTE

- ✓ **Realiza, com muita dificuldade**, experiências em condições de segurança, **não seguindo**, os procedimentos experimentais.
- ✓ **Muito raramente**, formula questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- ✓ **Revela muita dificuldade** em manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança e em explorar relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).
- ✓ **Não revela capacidade** em confrontar os resultados obtidos com previsões feitas.
- ✓ **Revela grande dificuldade** de investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor.
- ✓ **Não revela** sentido de responsabilidade, empenho e autonomia.
- ✓ **No relacionamento com os outros não é** solidário, cooperante e **nem** partilha conhecimentos e/ou materiais.

## 4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Pesquisa, seleção e registo de informação;
- Observação direta da/o: atenção, concentração, empenho, criatividade, trabalho cooperativo, desempenho e trabalho individual;
- Questões de aula (escritas e/ou orais).



Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respectivas ponderações.

## 5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 60% da média do 3º período.

### NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA

ANO

DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

**TIC****2ºAno****1ºCICLO****2024/2025****CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO****1. COMPETÊNCIAS GERAIS**

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

**2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Cidadania digital	30%
Investigar e pesquisar	20%
Comunicar e colaborar	20%
Criar e inovar	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

**3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO****MUITO BOM****Cidadania digital**

- Conhece os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia -a-dia.
- Expressa e manifesta comportamentos adequados, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Assume atitudes críticas e fundamentadas para a utilização adequada e responsável das tecnologias.

**Investigar e pesquisar**

- Conhece/apreende as noções básicas de utilização de um computador/tablet como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
- Seleciona informação no contexto de atividades propostas em situações de aprendizagens.

**Comunicar e colaborar**

- Conhece aplicações digitais de comunicação e seu funcionamento (ex: email, classroom e Google meet...).
- Utiliza ferramentas digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião.
- Adquire regras de comunicação em ambientes digitais.
- Comunica de forma cívica e respeitosa em contextos de aprendizagens, utilizando os ambientes e ferramentas digitais.

**Criar e inovar**

- Identifica e resolve situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.



**BOM**

**Cidadania digital**

- Conhece os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Expressa e manifesta comportamentos adequados, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Assume atitudes críticas e fundamentadas para a utilização adequada e responsável das tecnologias.

**Investigar e pesquisar**

- Conhece/apreende as noções básicas de utilização de um computador/tablet como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
- Seleciona informação no contexto de atividades propostas em situações de aprendizagens.

**Comunicar e colaborar**

- Conhece aplicações digitais de comunicação e seu funcionamento (ex: email, classroom e Google meet...).
- Utiliza ferramentas digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião.
- Adquire regras de comunicação em ambientes digitais.
- Comunica de forma cívica e respeitosa em contextos de aprendizagens, utilizando os ambientes e ferramentas digitais.

**Criar e inovar**

- Identifica e resolve situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.

**SUFICIENTE**

**Cidadania digital**

- Conhece os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Expressa e manifesta comportamentos adequados, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Assume atitudes críticas e fundamentadas para a utilização adequada e responsável das tecnologias.

**Investigar e pesquisar**

- Conhece/apreende as noções básicas de utilização de um computador/tablet como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
- Seleciona e analisa informação no contexto de atividades propostas em situações de aprendizagens.

**Comunicar e colaborar**

- Conhece aplicações digitais de comunicação e seu funcionamento (ex: email, classroom e Google meet...).
- Utiliza ferramentas digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião.
- Adquire regras de comunicação em ambientes digitais.
- Comunica de forma cívica e respeitosa em contextos de aprendizagens, utilizando os ambientes e ferramentas digitais.

**Criar e inovar**

- Identifica e resolve situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.

**INSUFICIENTE**

**Cidadania digital**

- Conhece os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.



- Expressa e manifesta comportamentos adequados, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.

- Assume atitudes críticas e fundamentadas para a utilização adequada e responsável das tecnologias.

#### **Investigar e pesquisar**

- Conhece/apreende as noções básicas de utilização de um computador/tablet como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.

- Seleciona e analisa informação no contexto de atividades propostas em situações de aprendizagens.

#### **Comunicar e colaborar**

- Conhece aplicações digitais de comunicação e seu funcionamento (ex: email, classroom e Google meet...).

- Utiliza ferramentas digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião.

- Adquire regras de comunicação em ambientes digitais.

- Comunica de forma cívica e respeitosa em contextos de aprendizagens, utilizando os ambientes e ferramentas digitais.

#### **Criar e inovar**

- Identifica e resolve situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.

## **4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais;
- Registo de observação em contexto de sala de aula (participação oral...);
- Apresentações orais;
- Questionários;
- Entrevistas.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

## **5. CLASSIFICAÇÃO**

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

### **NOTA FINAL:**

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.